

# MARINO MARINI

## PASSIONI VISIVE

Pistoia, Palazzo Fabroni

16 settembre 2017 – 7 gennaio 2018

La mostra vuole ripercorrere tutte le fasi della creazione artistica di Marino Marini, dagli anni Venti agli anni Sessanta. Nelle dieci sezioni pensate dai curatori Barbara Cinelli e Flavio Fergonzi, le invenzioni plastiche di Marini verranno poste in relazione con i grandi modelli della scultura del Novecento e con alcuni esempi di scultura dei secoli passati, dall'antichità egizia a quella greco-arcaica ed etrusca, dalla scultura medievale a quella del Rinascimento e dell'Ottocento.

### PROPOSTE PER LE SCUOLE

#### Forme che rimangono in testa

Visita

La visita si configura come una passeggiata d'ispirazione all'interno del percorso espositivo, durante la quale i partecipanti, muniti di macchina fotografica o taccuino, saranno invitati a raccogliere immagini e pensieri. Al termine del percorso le immagini 'catturate' e le proprie riflessioni saranno utilizzate per creare una personale e originale opera d'arte che potrà essere portata via o lasciata in uno spazio espositivo 'partecipato'.

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado

**Durata:** 1h e 30' ca

**Costo:** 1€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 4€ a partecipante

#### Inside-out: nella mente dell'artista

Visita/scoperta

La visita/scoperta propone una riflessione su come nasce un'opera d'arte, sui concetti di creazione artistica, fonte d'ispirazione e copia. La visita si concentrerà su una selezione di opere in mostra e si concluderà con un momento di ideazione e realizzazione di un'opera personale.

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

**Durata:** 1h e 30' ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

#### Mille materiali + uno per creare una scultura

Visita e laboratorio

La ricerca dei materiali è un tema rilevante nell'opera di Marino Marini. Attraverso una selezione delle opere in mostra, sarà approfondito il significato che Marino attribuiva ai materiali della propria scultura: il legno, la pietra serena, l'argilla, il bronzo, il gesso, la cera... Il laboratorio creativo/pratico proporrà ai partecipanti l'ideazione e la realizzazione di un'opera personale utilizzando autentici materiali da scultore.

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

**Durata:** 2h ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

#### Ispirazioni, modelli, archetipi

Visita

Visita guidata alla mostra per indagare gli apporti culturali che possono concorrere alla creazione dello stile personale e unico di uno scultore. L'opera di Marino Marini verrà esaminata secondo una pluralità di voci di lettura che rispecchia la pluralità d'ispirazione del suo stile, senza tralasciare una contestualizzazione della sua opera nel contemporaneo panorama artistico e culturale italiano e internazionale.

**Pubblico consigliato:** secondarie di secondo grado

**Durata:** 2h ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

#### Modalità di partecipazione

Per prenotare la visita guidata e uno o più percorsi didattici correlati, è necessario inviare la scheda di adesione compilata all'indirizzo mail [info.passionivisive@gmail.com](mailto:info.passionivisive@gmail.com).

La scheda di adesione può essere richiesta via mail. Info e prenotazioni: [info.passionivisive@gmail.com](mailto:info.passionivisive@gmail.com)



# MIRÒ E MARINO. I COLORI DEL MEDITERRANEO

Pistoia, Palazzo del Tau

16 settembre 2017 - 7 gennaio 2018

Come compendio alla mostra *Passioni Visive*, la Fondazione Marini ha deciso di dare rilievo al lato pittorico dell'artista pistoiense. Il confronto con i lavori dell'amico Mirò consente finalmente di apprezzare al meglio la qualità e l'originalità dell'opera pittorica di Marini. Pur distanziandosi per temi e approcci, la grande affinità linguistica rende i due artisti vicini nell'esprimere la vitalità e la gioia di vivere attraverso l'uso del colore.

## Proposte per le scuole

### Mirò e Marino s'incontrano in un circo di colori

Visita/scoperta

Con l'aiuto d'immagini riguardanti le tematiche del teatro e del circo di Marino Marini e di Juan Mirò, i partecipanti potranno confrontarsi con il concetto di forme e colori in equilibrio. Marino diceva che per lui tutto iniziava da un'emozione del colore, intendendo così che ogni forma e ogni colore porta con sé un'emozione. In questo percorso/scoperta all'interno degli spazi espositivi dedicati alla mostra Mirò e Marini. I colori del Mediterraneo, i partecipanti diverranno i protagonisti del colorato mondo dei due artisti.

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

**Durata:** 1h e 30' ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

### Pittori come domatori di forme e colori

Laboratorio

Macchie, colori e forme da domare sono i protagonisti di questo laboratorio: con quali armi Mirò e Marino sono riusciti a catturarli all'interno dei loro dipinti fantasiosi? La loro astuzia e la loro bravura saranno d'ispirazione in un laboratorio che avvicina i partecipanti alle potenzialità espressive del colore, liberando gestualità e immaginazione.

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie

**Durata:** 1h e 30' ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

### Mirò e Marino. I colori del Mediterraneo

Visita

La visita alle opere esposte nel nuovo allestimento del Museo consente di leggere l'evoluzione pittorica di Marino dalle sue elaborazioni giovanili degli anni Venti, dedicate al disegno e all'incisione, alle opere più mature degli anni Cinquanta e Sessanta. La visione in parallelo con le opere di Juan Mirò mette in risalto una comune libertà espressiva nell'uso del colore, svincolato dalle convenzioni accademiche ancora ottocentesche e volto verso l'elaborazione di un linguaggio vivo in cui coniugare astrazione ed emozione.

**Pubblico consigliato:** secondarie di primo e secondo grado

**Durata:** 1h e 30' ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

### Colore e astrazione: due artisti a confronto

Laboratorio

Il diverso approccio di Juan Mirò e di Marino Marini al colore e alla forma sono le linee guida di una sperimentazione pratica che consente ai partecipanti di confrontarsi in prima persona con l'opera dei due artisti nel più ampio contesto dei linguaggi pittorici di astrazione del Novecento.

**Pubblico consigliato:** secondarie di primo e secondo grado

**Durata:** 2h ca

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

## Itinerario cittadino per le scuole attivo nel periodo delle due mostre

### "Pistoia città arcaica e un po' ferrigna" (Egle Marini)

Percorso in città nei luoghi legati alla biografia di Marino Marini o che ospitano sue opere. Chiesa di Sant'Andrea, Palazzo Comunale e Museo Civico, esterno di casa Marini in Piazza San Pietro, Antico Palazzo dei Vescovi, Museo Marino Marini e Chiesa del Tau.

n. b.: percorso cittadino, sono escluse le due sedi museali

**Pubblico consigliato:** scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado

**Costo:** 2€ a partecipante; per le scuole fuori provincia di Pistoia: 5€ a partecipante

### **Modalità di partecipazione**

Per prenotare la visita guidata e uno o più percorsi didattici correlati, è necessario inviare la scheda di adesione compilata all'indirizzo mail [info.passionivive@gmail.com](mailto:info.passionivive@gmail.com).

La scheda di adesione può essere richiesta via mail. Info e prenotazioni: [info.passionivive@gmail.com](mailto:info.passionivive@gmail.com)